



表紙絵／小島祥子(日本画家)

CONTENTS

COVER STORY

- 特集／千葉のキノコ話
 昭和5年から6年頃のマツ林のこと 2
 金茸と銀茸 3
 佐原地方のキノコ方言 5

REPORTS & COLUMN

- 私の年間歳時記(採時期) 8
 孢子射出の仕組み 11
 ギリシア・ローマ菌草誌 14
 きのこで狩りをするクモ 17
 日本産ナラタケ属について 19
 弘前にて 26
 「沈香」騒動記 29
 ハルシメジ-フィールドノートより 32
 1999年度観察会報告 35

SECTION

KINOCOLOGY-CULTURE OF MUSHROOM

- 映画「マッシュルーム」撮取のおすすめ 36
 色即是喰喰即是色 37
 infomation
 本会のホームページが開設されました 38
 寄贈本／寄贈雑誌 40
 新入会員リスト／あとがき 41

表紙によせての文をと言われると、
 だけたノウタケのようで何を書いて
 いいのやら…。

キノコの知識・含蓄は、皆様にお
 まかせして、絵のコトを少し。

表紙の絵の題は「苗へ」。青木湿地
 をモチーフにしている。キノコは比
 うも中空に浮いている様な気がして
 ならない。キノコのココロは、空を
 飛んでいるのではないかと。最近、
 クラゲも空を飛ぶらしいというのを
 本で読んで、そうかクラゲもかとよ
 ろこんでいる。私の大好きなキノコ
 とクラゲは、成層圏のどこかで情報
 交換なぞしているかもしれない。

「芸術は嗜好品」を目指す私は、よ
 り嗜好度(?)の高いキノコ絵を描こ
 うと思っている。(当会会員)